



**I AM** EASY FOR EVERYONE



**D3200**

[iamnikon.com](http://iamnikon.com)



*At the heart of the image*



Alta risoluzione con 24,2 megapixel effettivi abbinata a un obiettivo di alta qualità

**24,2**  
megapixel effettivi

Sperimentate l'incredibile qualità dell'immagine che avete sempre sognato. Combinando la definizione di 24,2 megapixel effettivi con il nuovissimo sensore di immagine

Nikon in formato DX e le prestazioni ottiche superiori degli obiettivi NIKKOR, la nuova Nikon D3200 vi offre foto con gradazioni di colori uniformi e filmati Full HD eccezionali. Maneggevole e semplice da usare, questa straordinaria combinazione perfettamente bilanciata di obiettivo e fotocamera è progettata specificamente per consentire a tutti di divertirsi con la fotografia reflex digitale di alta qualità.

**D3200**

Disponibile in due colori: nero e rosso.







• Obiettivo: AF-S DX NIKKOR 55-300 mm f/4.5-5.6G ED VR • Esposizione: modo [A], 1/250 di secondo, f/8 • Bilanciamento del bianco: Nuvoloso • Sensibilità: ISO 400 • Picture Control: Paesaggio

## Il segreto dietro a foto bellissime: l'innovazione Nikon



• Obiettivo: AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR • Esposizione: modo [M], 1/50 di secondo, f/5 • Bilanciamento del bianco: Auto  
• Sensibilità: ISO 1600 • Picture Control: Standard



CMOS Sensore di immagine

L'elemento centrale della D3200 è un nuovo **sensore di immagine CMOS in formato DX Nikon** da 24,2 megapixel effettivi che consente di immortalare immagini incredibilmente dettagliate e offre la libertà di ingrandire le immagini o di ritagliarle come meglio preferite. Il sensore di

immagine della fotocamera è caratterizzato da un'elevata sensibilità alla luce, che può arrivare fino a **ISO 6400\*** e consente di riprendere immagini eccellenti anche in condizioni di scarsa illuminazione. Il motore trainante di questi miglioramenti è il processore di elaborazione delle immagini **EXPEED 3** ad alta velocità e dalle



EXPEED 3

elevate prestazioni, lo stesso utilizzato dalla fotocamera di punta Nikon D4, che trasforma i dati digitali in immagini di qualità superiore con colori uniformi e dettagli spettacolari. Altri vantaggi offerti da Nikon includono un **sensore RGB da 420 pixel** che fornisce l'ingresso per l'esclusivo sistema di riconoscimento scena di Nikon. Durante la ripresa delle immagini, ciascuna scena viene analizzata e messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono regolati automaticamente per garantire risultati ottimali. Non bisogna però dimenticare che una qualità dell'immagine superiore richiede un'ottica superiore: il modello Nikon D3200 funziona con una vasta gamma di **obiettivi NIKKOR**, gli stessi utilizzati dai fotografi esperti in tutto il mondo per trarre il massimo vantaggio dalle fotocamere Nikon SLR digitali. Sommate tutti i vantaggi e capirete perché la Nikon D3200 rappresenta una scelta eccellente per sperimentare la fotografia SLR digitale.

\* La gamma ISO può arrivare fino a Hi 1 (equivalente a ISO 12800), per usufruire di più opzioni in caso di luce estremamente scarsa.



65 million NIKKOR



## Istruzioni dettagliate per immagini incredibili: modo guida

La fotografia SLR digitale è una novità per voi? La D3200 facilita la ripresa delle immagini che avete sempre desiderato. Il modo guida di Nikon vi assiste passo passo nel processo di configurazione, ripresa, visualizzazione ed eliminazione. È sufficiente selezionare **Funzionamento semplice** per ricevere assistenza sulla ripresa di immagini delle situa-



zioni e dei soggetti più comuni, come **primi piani** o **ritratti**. Scegliete **Funzionamento avanzato** per opzioni più creative, come **Sfondo sfocato** o **Congela movimento**. Le utili immagini guida forniscono esempi di riferimento visivi per illustrare i risultati previsti e aiutarvi a comprendere meglio in che modo ottenere il tipo di immagini desiderato.

Il modo guida fornisce assistenza passo passo nella ripresa delle immagini.

- 1 Selezionate un'operazione
- 2 Selezionate un metodo di ripresa
- 3 Selezionate e confermate la scena
- 4 Fate riferimento a una spiegazione delle tecniche fotografiche
- 5 Un'immagine guida di esempio viene visualizzata con i valori di impostazione regolati
- 6 Scegliete **Usa il mirino**, **Usa live view** o **Ripresa filmati**

### Funzionamento semplice



#### Close-Up

Selezionate questo modo affinché la fotocamera ottimizzi automaticamente le impostazioni in modo appropriato per riprendere primi piani di fiori o altri oggetti di piccole dimensioni.



#### Volti addormentati

Questa impostazione consente di scattare foto di bambini piccoli in modo silenzioso con riduzione del rumore dello scatto e disattivazione del flash.

#### Menu Funzionamento semplice

- Auto • No flash • Soggetti lontani • Close-up
- Volti addormentati • Soggetti in movimento • Paesaggio
- Ritratti • Ritratto notturno

### Funzionamento avanzato



#### Per i toni rossi dei tramonti

Selezionate questa opzione per incredibili scatti di tramonti. Il bilanciamento del bianco viene regolato per enfatizzare i toni caldi del sole che tramonta.



#### Congela movimento (persone)

Se il soggetto è in movimento, viene suggerito il tempo di posa più veloce per evitare l'effetto mosso.

#### Menu Funzionamento avanzato

- Sfondo sfocato • Messa a fuoco avanzata • Congela movimento (persone) • Congela movimento (veicoli) • Flusso d'acqua mosso
- Per i toni rossi dei tramonti • Per scattare foto luminose
- Per foto dai toni scuri (low key) • Riduce la sfocatura



#### Sfondo sfocato

Obiettivo: AF-S DX Micro NIKKOR 85 mm f/3.5G ED VR • Esposizione: modo [A], 1/250 di secondo, f/3.5 • Bilanciamento del bianco: Auto • Sensibilità: ISO 100 • Picture Control: Standard



## Risultati eccellenti per quasi tutti i soggetti



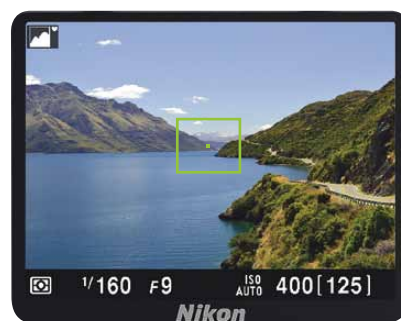
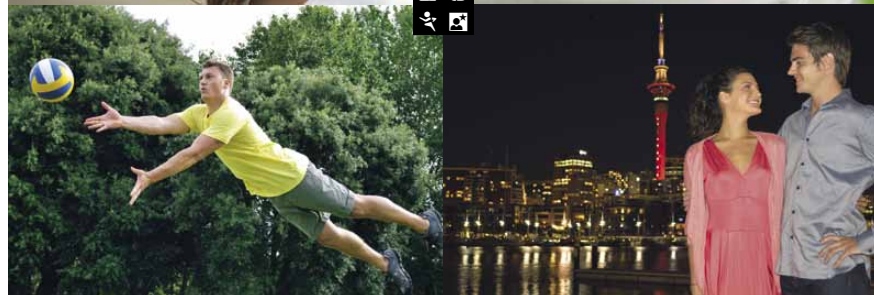
**Modi scena e altre opzioni creative: per ottenere i risultati migliori per ogni scena**



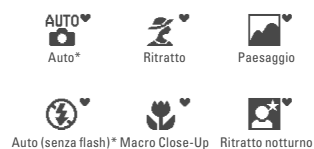
Oltre al supporto del modo guida, la D3200 offre modi scena familiari. È sufficiente selezionare una delle sei icone sulla ghiera di selezione modo: Ritratto, Paesaggio, Bambini, Sport, Close-Up o Ritratto notturno. La fotocamera è subito impostata per offrire automaticamente i risultati migliori per la situazione di ripresa specifica. Altre opzioni creative delle fotocamere SLR digitali consentono il controllo manuale di diaframma e tempo di posa, in combinazione – P (auto programmato), singolarmente – S (auto a priorità di tempi) e A (auto priorità diaframmi) o indipendentemente – M (manuale).



• Obiettivo: AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR • Modo scena: Bambini, 1/160 di secondo, f/5 • Bilanciamento del bianco: Auto  
• Sensibilità: Auto (ISO 200) • Picture Control: Standard



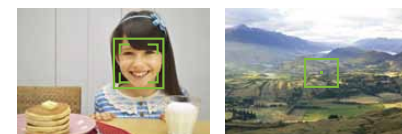
**Praticità della ripresa live view: con la selezione automatica scene le impostazioni vengono selezionate immediatamente in base a una scena**



Se riprendete immagini fisse utilizzando il monitor "live view" della D3200 insieme alle funzioni Auto o Auto (senza flash), con la selezione automatica scene\*\* viene selezionata automaticamente la configurazione più appropriata da una serie di opzioni: Ritratto, Paesaggio, Close-Up e Ritratto notturno. La D3200 si configura automaticamente per garantire risultati ottimali, lasciandovi più tempo per concentrarvi sulla composizione.

\* Selezionato quando la fotocamera individua situazioni non coperte dai modi Ritratto, Paesaggio, Close-up e Ritratto notturno oppure per le scene adatte al modo Auto o Auto (senza flash).

\*\* Quando utilizzate l'autofocus (AF).



AF con priorità al volto AF area estesa

**Live view per la semplicità d'uso e la messa a fuoco nitida**

La ripresa con le fotocamere SLR digitali è semplice con il "live view". Sia che riprendiate immagini fisse o registriate filmati, potete scegliere tra quattro pratici modi area AF: AF con priorità al volto, AF area estesa, AF area normale e AF a inseguimento del soggetto. La combinazione di AF a inseguimento del soggetto e AF permanente (AF-F) mantiene il punto AF mentre si svolge l'azione.

**Fotografie con risposta più veloce: mirino ottico**

Le fotocamere SLR digitali sono note per mostrare esattamente ciò che visualizza l'obiettivo. L'utilizzo del mirino offre maggiore stabilità, una visione più nitida e una composizione più precisa per paesaggi, ritratti e fotografie di nature morte, tutti vantaggi che vi consentono di immortalare al meglio le immagini al momento giusto.



## Anche quando fanno parte dell'azione

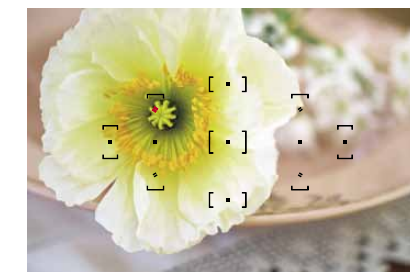


**Autofocus affidabile, preciso e reattivo: sistema AF a 11 punti**

Quando scattate foto attraverso il mirino ottico, il sistema AF a 11 punti rileva il soggetto in modo rapido e preciso. Per assicurare un autofocus rapido e preciso, scegliete il modo area AF auto affinché il sistema di riconoscimento scena mantenga nitido il soggetto au-

tomaticamente. Scegliete AF ad area dinamica\* o Tracking 3D (11 punti)\* per immortalare soggetti in rapido movimento o per modificare la composizione liberamente mantenendo il soggetto ben a fuoco. Per mantenere nitida un'area specifica del soggetto, scegliete AF a punto singolo.

\* Quando il modo di messa a fuoco è AF continuo (AFC) o selezione AF-S/AFC automatica (AF-A).



AF a punto singolo

**La certezza di catturare l'attimo: ripresa in sequenza a circa 4 fotogrammi al secondo**

Il movimento, la posizione e l'espressione del soggetto possono essere imprevedibili e non è possibile sapere quando si presenterà un momento imperdibile. Per le situazioni come queste, la D3200 offre una frequenza di circa 4 fotogrammi al secondo che consente di scattare una sequenza di immagini per catturare un attimo fondamentale durante gli eventi sportivi e nel caso in cui si scattino foto ad animali sfuggitivi o a bambini che giocano con elevate prestazioni dell'autofocus.





**Perfezionate la vostra visione creativa prima di scattare la foto**



Con D-Lighting attivo

**D-Lighting attivo: maggiori dettagli in condizioni di luce molto forte**

È possibile rivelare i dettagli nelle parti in luce e in ombra delle scene ad alto contrasto per ottenere immagini che appaiono più simili a come vedono i vostri occhi. Lasciate attivo il D-Lighting attivo per un utilizzo a mani libere.



Senza D-Lighting attivo

**Le vostre immagini, i vostri gusti: Picture Control**

Potete regolare la tonalità e il carattere delle immagini e dei filmati Full HD per conferire un tocco più personale. Sono disponibili sei impostazioni: Standard, Neutro, Saturo, Monocromatico, Ritratto e Panorama. Inoltre, è possibile regolare manualmente nitidezza, contrasto, luminosità, saturazione e tinta per perfezionare ulteriormente le immagini secondo le vostre preferenze.



Monocromatico

Saturo

**Tutto ciò che vi occorre per creare capolavori**

**Flash intelligente incorporato Nikon** che si solleva automaticamente quando serve\*

\* Se il modo di ripresa è impostato su Auto, Ritratto, Bambini, Close-up o Ritratto notturno.

**Funzionamento estremamente semplice e agevole** con i modi auto intelligenti

**Compatta e leggera** per portabilità e praticità

Semplice realizzazione di autoritratti e primi piani: ricevitori a infrarossi per il telecomando nella parte anteriore e in quella posteriore della fotocamera

**Mirino ottico** per una risposta di scatto più rapida

**Attivazione del live view** con la pressione di un pulsante

Disposizione di pulsanti e ghiera che garantisce la semplicità di utilizzo

Telecomando ML-L3 (opzionale)

**Opzioni di riproduzione versatili**

Consumo energetico contenuto che consente alla batteria di scattare circa 540 foto con una carica\*

\* In base agli standard CIPA.

**Monitor LCD da 7,5 cm preciso e luminoso** con una risoluzione di circa 921.000 punti

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14 (in dotazione)

**Comoda impugnatura della fotocamera** che si adatta naturalmente alle mani

**Sistema di riduzione della polvere Nikon integrato** per immagini chiare e pulite

**Obiettivi NIKKOR di qualità superiore** con funzione di riduzione vibrazioni incorporata

**Aggiungete un tocco creativo dopo lo scatto**



Effetto miniatura



Bozzetto a colori

Selezione colore



Raddrizzamento

Sovrapposizione immagini

**Altri modi di divertirsi con le immagini: menu di ritocco**

La D3200 offre svariate opzioni per personalizzare le immagini. Al menu sono state aggiunte le funzioni Ridimensiona, Bozzetto a colori e Selezione colore.



- Altre voci del menu di ritocco:**
- D-Lighting • Correzione occhi rossi • Ritaglio • Monocromatico (Bianco e nero, Seppia e Viraggio ciano) • Effetti filtro (Skylight, Filtro caldo, Saturazione rossa, Saturazione verde, Saturazione blu, Cross-screen e Flou) • Bilanciamento colore • Sovrapposizione immagini
  - Elaborazione NEF (RAW) • Ritocco rapido • Raddrizzamento
  - Controllo distorsione • Fisheye • Disegna contorno • Distorsione prospettica • Effetto miniatura • Modifica filmato



Tante storie da raccontare – Scoprite da soli la differenza dei filmati Full HD

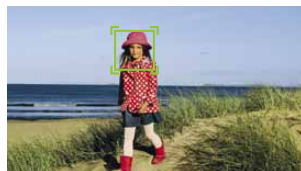


**Full HD**  
1,920 x 1,080/30p

È sufficiente premere questo pulsante per avviare la registrazione di filmati

**Incredibile registrazione di filmati a portata di dita: filmato Full HD (1.920 x 1.080/30p)**

L'unità D3200 non si limita a scattare immagini fisse straordinarie, ma garantisce anche una prestazione D-Movie eccezionale grazie alla funzionalità filmati Full HD. Oltre ai vantaggi dell'SLR digitale, come il bellissimo effetto bokeh (sfondi sfocati), incredibili prestazioni in condizioni di scarsa illuminazione e l'ampia compatibilità con la gamma di obiettivi NIKKOR, la creazione di filmati personali non è mai stata così semplice e



L'AF a inseguimento del soggetto funziona con D-Movie

creativa. Le funzioni dell'autofocus "live view", come l'AF permanente (AF-F) e l'AF a inseguimento del soggetto sono completamente compatibili durante la registrazione di D-Movie, pertanto il soggetto rimarrà sempre a fuoco, anche quando è in movimento. L'AF con priorità al volto è disponibile anche durante il D-Movie, pertanto non dovete più preoccuparvi della messa a fuoco dei volti e potete divertirvi a registrare filmati. La D3200 registra anche il suono ed è dotata di una funzione di modifica incorporata, che vi offre potenzialità incredibili per la creazione di filmati.

**Il microfono stereo ME-1**  
opzionale consente di registrare i suoni in modo dinamico e stereo, riducendo al minimo il disturbo provocato dalla vibrazione dell'obiettivo durante l'autofocus.



**Pratiche funzioni di modifica filmati**  
per la post-produzione istantanea all'interno della fotocamera

Immagini e filmati incredibili hanno origine dagli incredibili obiettivi NIKKOR



**AF-S DX NIKKOR 35 mm f/1.8G**

Eccellenti obiettivi compatti come questo permettono di ottenere ritratti con splendidi sfondi sfocati e foto nitide a mano libera, anche in condizioni di luce scarsa.



**AF-S DX NIKKOR 55-300 mm f/4.5-5.6G ED VR**

Questo potente super teleobiettivo zoom con Riduzione vibrazioni (VR) vi permette di avvicinare soggetti distanti durante gli scatti a mano libera. Il potente effetto di compressione rende le immagini dinamiche. Ideale per lo sport e la natura.



**AF-S DX Micro NIKKOR 40 mm f/2.8G**

Obiettivo micro compatto progettato per immortalare soggetti di piccole dimensioni a distanza ravvicinata con un'apertura massima del diaframma di f/2.8. È ideale per i primi piani a grandezza naturale (1x), ma si presta perfettamente per ritratti e paesaggi proprio come un obiettivo standard.

**NIKKOR** Nota per l'affidabilità, l'accuratezza e l'attenzione alle esigenze di fotografi professionisti e appassionati, NIKKOR, l'esclusiva linea di obiettivi Nikon, è diventata il simbolo delle tecnologie ottiche migliori al mondo. Entrate a far parte della community e condividete la vostra passione per la grande fotografia con i fotografi in tutto il mondo.



**Tecnologia di riduzione vibrazioni (VR) per ridurre al minimo gli effetti del movimento della fotocamera**

**VR** Negli obiettivi NIKKOR la funzione VR è incorporata all'interno dell'obiettivo anziché nel corpo della fotocamera. In questo modo, l'effetto mosso causato dal movimento della fotocamera viene corretto nel percorso ottico prima che raggiunga il sensore, con conseguente maggiore nitidezza delle immagini e rapidità della risposta. Inoltre, l'immagine nel mirino è stabilizzata per consentire una composizione più semplice e precisa.



# Scoprite tutto il divertimento della SLR digitale

## Controllo della fotocamera senza cavi tramite periferiche intelligenti

Il collegamento dell'adattatore portatile senza cavi WU-1a opzionale al modello D3200 consente di scattare foto, quindi di inviarle in modalità wireless a una periferica intelligente\*, come uno smartphone o un tablet: un modo facile e veloce di condividere le vostre immagini tramite servizi di social network (SNS) o e-mail. È perfino possibile rilasciare l'otturatore del modello D3200 dalla periferica intelligente.

\* È necessaria un'applicazione dedicata, scaricabile gratuitamente da Google Play Store. Sistemi operativi compatibili: Android 2.3 (smartphone); Android 3.x (tablet).



## ViewNX 2 (in dotazione) – Una gamma fantastica di strumenti di imaging

Il software ViewNX 2 rappresenta il modo più pratico per gestire le immagini sul computer in uso grazie a utili funzioni di memorizzazione, visualizzazione, modifica e condivisione di foto e filmati. È possibile aggiungere delle etichette alle immagini per facilitare e accelerare le ricerche in un secondo tempo. Questo software, fornito insieme alla fotocamera, offre anche un'ampia gamma di funzioni di modifica, comprese rotazione, ridimensionamento, ritaglio, raddrizzamento, correzione occhi rossi e così via.



## my Pictown – Servizio intelligente per l'archiviazione e la condivisione delle fotografie

my Pictown, il sito Web di condivisione delle immagini di Nikon, consente di salvare, organizzare e condividere facilmente le vostre immagini con parenti e amici in tutto il mondo. L'iscrizione è gratuita e consente di archiviare fino a 2 GB di foto e/o filmati. Con il pagamento di una quota aggiuntiva, è possibile espandere lo spazio di archiviazione online fino a 200 GB\*. Compatibile anche con alcune periferiche intelligenti.

\* Disponibilità e tariffe variano in base al Paese.

my Pictown  
<http://mypictown.com>



## Controlli accuratamente posizionati per un utilizzo semplicissimo



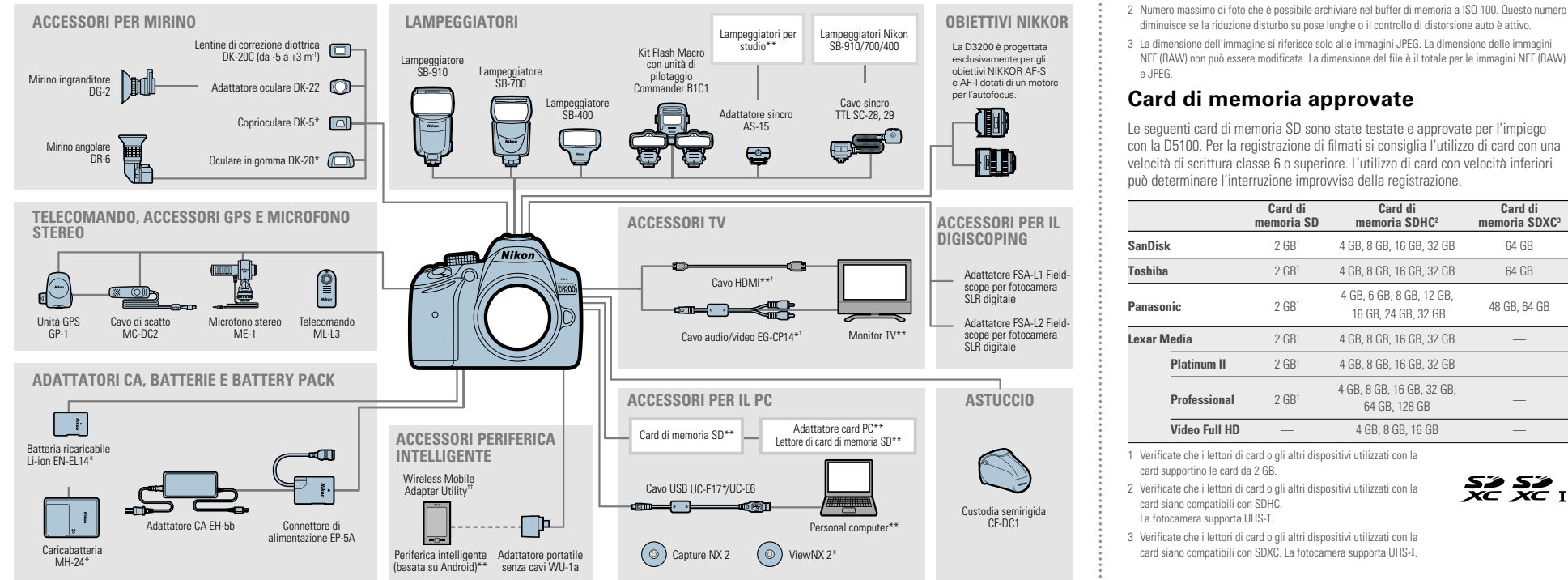
- 1 Ghiera di selezione modo
- 2 Pulsante di registrazione filmato
- 3 Pulsante informazioni
- 4 Pulsante compensazione dell'esposizione/Pulsante di regolazione apertura/Pulsante compensazione flash
- 5 Pulsante di scatto
- 6 Interruttore di alimentazione
- 7 Ricevitore infrarossi (anteriore)
- 8 Illuminatore ausiliario AF/Spia autoscatto/Illuminatore riduzione occhi rossi
- 9 Slitta accessori (per l'unità lampeggiatore opzionale)
- 10 Flash incorporato
- 11 Altoparlant
- 12 Pulsante modo flash/compensazione flash
- 13 Microfono
- 14 Funzione
- 15 Coprichio di protezione connettori (terminale accessori, connettore USB e A/V, connettore HDMI mini-pin, connettore per microfono esterno)
- 16 Pulsante di sblocco obiettivo
- 17 Ricevitore infrarossi (posteriore)
- 18 Pulsante riproduzione
- 19 Pulsante menu
- 20 Pulsante di ingrandimento in riproduzione
- 21 Miniature/Pulsante di riduzione in riproduzione/Pulsante aiuto
- 22 Pulsante di modifica informazioni
- 23 Monitor
- 24 Oculare mirino
- 25 Comando di regolazione diottrica
- 26 Pulsante AE-L/Pulsante AF-L/Pulsante Proteggi
- 27 Ghiera di comando
- 28 Interruttore Live View
- 29 Multi-selettore
- 30 Coprichio dell'alloggiamento card di memoria
- 31 Pulsante OK
- 32 Pulsante modo di scatto/Pulsante Autoscatto/Pulsante comando a distanza
- 33 Spia di accesso card di memoria
- 34 Pulsante Cancella

## Lampeggiatori Nikon – Semplicemente geniali

La D3200 è dotata di un pratico flash integrato a sollevamento automatico, ma grazie ai lampeggiatori opzionali, fotografare diventa ancora più facile e creativo. L'unità SB-400 compatta e leggera assicura controllo flash i-TTL (Intelligent Through-The-Lens) e funzionamento in lampo riflesso per un'illuminazione più naturale senza ombre marcate. L'unità SB-700 multifunzionale offre le straordinarie potenzialità del funzionamento multi-flash senza cavi tramite Nikon Creative Lighting System.



## Grafico del sistema



† Quando un filmato registrato con audio stereo utilizzando un microfono stereo ME-1 opzionale viene riprodotto su un televisore collegato alla fotocamera tramite un cavo audio/video, la riproduzione audio è monofonica. I collegamenti HDMI supportano la riproduzione stereo.  
†† Scaricabile gratuitamente da Google Play Store.

\* Accessori forniti in dotazione \*\* Prodotti non Nikon

## Capacità della card di memoria

Nella tabella che segue si riporta il numero approssimativo di foto che è possibile memorizzare in una card SDHC Toshiba R95 W80MB/s UHS-I da 8 GB in base alle impostazioni per la qualità dell'immagine e le dimensioni. La capacità del buffer diminuisce con la sensibilità ISO 1600 o superiore.

Qualità dell'immagine	Dimensione immagine	Dimensione file <sup>1</sup>	N. di immagini <sup>1</sup>	Capacità buffer <sup>2</sup>
NEF (RAW)+JPEG fine <sup>3</sup>	Grande	31,9 MB	171	10
NEF (RAW)	—	20,4 MB	259	18
JPEG fine	Grande	11,9 MB	509	80
	Media	7,4 MB	853	100
	Piccola	3,8 MB	1600	100
JPEG normal	Grande	6,2 MB	1000	100
	Media	3,7 MB	1600	100
	Piccola	1,9 MB	3200	100
JPEG basic	Grande	3,0 MB	1900	100
	Media	1,9 MB	3200	100
	Piccola	1,0 MB	6300	100

1 Tutti i dati sono approssimativi. I risultati variano a seconda del tipo di card, delle impostazioni della fotocamera e della scena registrata.  
2 Numero massimo di foto che è possibile archiviare nel buffer di memoria a ISO 100. Questo numero diminuisce se la riduzione disturbo su pose lunghe o il controllo di distorsione auto è attivo.  
3 La dimensione dell'immagine si riferisce solo alle immagini JPEG. La dimensione delle immagini NEF (RAW) non può essere modificata. La dimensione del file è il totale per le immagini NEF (RAW) e JPEG.

## Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria SD sono state testate e approvate per l'impiego con la D5100. Per la registrazione di filmati si consiglia l'utilizzo di card con una velocità di scrittura classe 6 o superiore. L'utilizzo di card con velocità inferiori può determinare l'interruzione improvvisa della registrazione.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC <sup>2</sup>	Card di memoria SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Professional	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB	—
Video Full HD	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—







1 Verificate che i lettori di card o gli altri dispositivi utilizzati con la card supportino le card da 2 GB.  
2 Verificate che i lettori di card o gli altri dispositivi utilizzati con la card siano compatibili con SDHC. La fotocamera supporta UHS-I.  
3 Verificate che i lettori di card o gli altri dispositivi utilizzati con la card siano compatibili con SDXC. La fotocamera supporta UHS-I.








Nota: altre card non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattate il produttore della card.





# Fotocamera SLR digitale Nikon D3200 - Specifiche tecniche

<b>Tipo</b>	Fotocamera digitale reflex con obiettivo singolo
<b>Innesto dell'obiettivo</b>	Baionetta F-Mount Nikon (con contatti AF)
<b>Angolo di campo effettivo</b>	Circa 1,5 volte la lunghezza focale dell'obiettivo (equivalente nel formato 35 mm); formato DX Nikon
<b>Pixel effettivi</b>	24,2 milioni
<b>Sensore di immagine</b>	Sensore CMOS 23,2 x 15,4 mm
<b>Pixel totali</b>	24,7 milioni
<b>Sistema di riduzione della polvere</b>	Pulizia sensore di immagine, dati di riferimento della funzione immagine "dust off" (software Capture NX 2 opzionale necessario)
<b>Memorizzazione</b>	Dimensione 6.016 x 4.000 (L), 4.512 x 3.000 (M), 3.008 x 2.000 (S)
<b>Formato file</b>	• NEF (RAW); compressione a 12 bit • JPEG: linea di base JPEG conforme a compressione Fine (circa 1:4), Normal (circa 1:8) o Basic (circa 1:16) • NEF (RAW) + JPEG: singola foto registrata in entrambi i formati NEF (RAW) e JPEG
<b>Sistema Picture Control</b>	Standard, Neutro, Saturato, Monocromatico, Ritratto, Paesaggio, l'impostazione di Picture Control selezionata può essere modificata
<b>Supporti</b>	Card di memoria SD (Secure Digital) e SDHC e SDXC compatibili con UHS-I
<b>File system</b>	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
<b>Mirino</b>	Mirino reflex con obiettivo singolo a pentaprisma
<b>Copertura dell'inquadratura</b>	Circa il 95% in orizzontale e il 95% in verticale
<b>Ingrandimento</b>	Circa 0,8x (con obiettivo da 50 mm f/1.4 impostato a infinito; -1,0 m <sup>-1</sup> )
<b>Distanza di accomodamento dell'occhio</b>	18 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> ; dalla superficie centrale della lente oculare del mirino)
<b>Regolazione diottrica</b>	Da -1,7 a +0,5 m <sup>-1</sup>
<b>Schermo di messa a fuoco</b>	Schermo BriteView VII tipo B con campo chiaro opaco
<b>Specchio reflex</b>	A riapertura istantanea
<b>Apertura diaframma</b>	A riapertura istantanea, comando elettronico
<b>Obiettivo</b>	Obiettivi compatibili Autofocus disponibile con gli obiettivi AF-S e AF-I; autofocus non disponibile con gli altri tipi di obiettivi G e D, obiettivi AF (gli obiettivi IX-NIKKOR e quelli per F3AF non sono supportati) e obiettivi AI-P; gli obiettivi senza CPU possono essere utilizzati in modo M ma l'esposimetro della fotocamera non funziona È possibile utilizzare il telemetro elettronico se l'apertura massima dell'obiettivo è f/5,6 o superiore
<b>Otturatore</b>	Tipo Otturatore sul piano focale con scorrimento verticale a comando elettronico
<b>Tempi di posa</b>	Da 1/4.000 a 30 sec. in step di 1/3 EV; posa B, posa T (richiede il telecomando opzionale ML-L3)
<b>Tempo sincrono flash</b>	X = 1/200 sec.; otturatore sincronizzato su 1/200 sec. o su un tempo più lungo
<b>Scatto</b>	Modo di scatto  (fotogramma singolo),  (sequenza),  (autoscatto),  (comando a distanza ritardato),  (comando a distanza rapido),  (silenzioso)
<b>Velocità di scatto</b>	Fino a 4 fps (messa a fuoco manuale, modo M o S, tempo di posa di 1/250 di secondo o superiore e altre impostazioni ai valori predefiniti)
<b>Autoscatto</b>	2 sec., 5 sec., 10 sec.; da 1 a 9 esposizioni
<b>Esposizione</b>	Misurazione esposimetrica Misurazione esposimetrica TTL con sensore RGB da 420 pixel
<b>Metodo di misurazione esposimetrica</b>	• Misurazione matrix: misurazione Color Matrix 3D II (obiettivi di tipo G e D); misurazione Color Matrix II (altri obiettivi CPU) • Misurazione ponderata centrale: 75% della sensibilità concentrato su un cerchio di 8 mm al centro dell'inquadratura • Misurazione spot: misurazione effettuata in un cerchio di 3,5 mm (circa il 2,5% del fotogramma) al centro del punto AF selezionato

<b>Campo ISO</b>	100, obiettivo f/1.4, 20 °C
<b>Terminale di accoppiamento</b>	CPU
<b>esposimetro</b>	esposimetro
<b>Modo</b>	Modi Auto (Auto; Auto [senza flash]), modi scena (Ritratto, Paesaggio, Bambini, Sport, Macro Close-Up, Ritratto notturno), Auto programmati con programma flessibile (P); Auto priorità diaframmi (S); Auto a priorità di tempi (A); Manuale (M)
<b>Compensazione dell'esposizione</b>	Da -5 a +5 EV in step di 1/3 EV
<b>Blocco esposizione</b>	Luminosità bloccata al valore rilevato mediante pressione del pulsante AE-L/AF-L
<b>Sensibilità ISO</b>	Sensibilità ISO da 100 a 6400 con step di 1 EV; può essere impostata su circa 1 EV al di sopra di ISO 6400 (equivalente a ISO 12800); controllo automatico ISO disponibile
<b>D-Lighting attivo</b>	On, off
<b>Messa a fuoco</b>	Autofocus Modulo con sensore autofocus Nikon Multi-CAM 1000 a rilevazione di fase TTL, 11 punti AF (compreso un sensore a croce) e illuminatore ausiliario AF (campo di utilizzo da circa 0,5 a 3 m)
<b>Campo di rilevazione</b>	Da -1 a +19 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Motore di messa a fuoco</b>	• Autofocus (AF): AF singolo (AF-S); AF-continuo (AF-C); selezione AF-S/AF-C automatica (AF-A); attivazione automatica della messa a fuoco a inseguimento predittivo in base allo stato del soggetto • Messa a fuoco manuale (MF) È possibile utilizzare il telemetro elettronico
<b>Punto AF</b>	Selezionabile tra 11 punti AF
<b>Modo area AF</b>	AF a punto singolo, AF ad area dinamica, area AF auto, tracking 3D (11 punti)
<b>Blocco della messa a fuoco</b>	La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa (AF singolo) o il pulsante 
<b>Flash</b>	Flash incorporato     flash automatico a sollevamento automatico; P, S, A, M: Sollevamento manuale con rilascio tramite pulsante
<b>Numero guida</b>	Circa 12/39, 13/43 con flash manuale (m/f, ISO 100, 20 °C)
<b>Controllo flash</b>	• TTL: controllo flash i-TTL mediante sensore RGB da 420 pixel disponibile con flash incorporato e SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 o SB-400; il fill-flash con bilanciamento i-TTL per SLR digitali si utilizza con la misurazione esposimetrica matrix o ponderata centrale, il flash i-TTL standard per SLR digitali con la misurazione spot
<b>Modo flash</b>	Auto, Auto con riduzione occhi rossi, Slow sync auto, Slow sync auto con riduzione occhi rossi, Fill-flash, Riduzione occhi rossi, Sincro su tempi lenti, Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi, Sincro sulla seconda tendina, Sincro sulla seconda tendina con sincro su tempi lenti, Senza flash
<b>Compensazione flash</b>	Da -3 a +1 EV con incrementi di 1/3
<b>Indicatore di pronto lampo</b>	Si accende quando il flash incorporato o il flash esterno è completamente carico e lampeggia dopo l'azionamento del flash a piena potenza
<b>Slitta accessori</b>	Hot-shoe ISO 518 con contatti sincro e dati e blocco di sicurezza
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	Illuminazione avanzata senza cavi supportata con SB-910, SB-900, SB-800 o SB-700 come unità flash master e con SB-600 o SB-R200 come unità remote o SU-800 come commander; comunicazione informazioni colore flash supportata con tutte le unità flash compatibili con il sistema CLS
<b>Terminale sincro</b>	Adattatore sincro AS-15 (acquistabile separatamente)
<b>Bilanciamento del bianco</b>	Bilanciamento del bianco Auto, Incandescenza, Fluorescenza (7 tipi), Sole diretto, Flash, Nuvoloso, Ombra, Premisurazione manuale, tutti eccetto la premisurazione manuale con regolazione fine
<b>Live view</b>	Motore di messa a fuoco • Autofocus (AF): AF singolo (AF-S); AF permanente (AF-F) • Messa a fuoco manuale (MF) Modulo area AF AF con priorità al volto, AF area estesa, AF area normale, AF a inseguimento del soggetto Autofocus AF con rilevazione del contrasto su qualsiasi punto del fotogramma (quando è selezionato il modo AF con priorità al volto o il modo AF a inseguimento del soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente il punto AF)
<b>Selezione automatica scene</b>	Disponibile con i modi  e 
<b>Filmato</b>	Misurazione esposimetrica Misurazione esposimetrica TTL con sensore di immagine principale

<b>Metodo di misurazione esposimetrica</b>	Matrix
<b>Dimensioni dei fotogrammi (pixel) e frequenza fotogrammi</b>	• 1.920 x 1.080, 30p (progressivo)/25p/24p, ★ alto/normale • 1.280 x 720, 60p/50p, ★ alto/normale • 640 x 424, 30p/25p, ★ alto/normale Frequenze fotogrammi di 30 p (frequenza fotogrammi effettiva 29,97 fps) e 60 p (frequenza fotogrammi effettiva 59,94 fps) disponibili quando NTSC viene selezionato per standard video; 25 fps e 50 p disponibili quando PAL viene selezionato per standard video; frequenza fotogrammi effettiva quando 24 p è selezionato con 23,976 fps
<b>Formato file</b>	MOV
<b>Compressione video</b>	Codifica video avanzata H.264/MPEG-4
<b>Formato di registrazione audio</b>	Lineare PCM
<b>Dispositivo di registrazione audio</b>	Microfono incorporato monofonico o esterno stereo; sensibilità regolabile
<b>Sensibilità ISO</b>	Da ISO 200 a 6400; può essere impostata anche a circa 1 EV sopra ISO 6400 (equivalente a ISO 12800)
<b>Monitor</b>	Monitor LCD TFT da 7,5 cm, circa 921.000 punti (VGA) con angolo di visione da 160 gradi, circa 100% di copertura dell'inquadratura e regolazione della luminosità
<b>Riproduzione</b>	Riproduzione a pieno formato e miniaturo (4, 9 o 72 immagini oppure calendario) con zoom in riproduzione, riproduzione filmato, slide show foto e/o filmato, visualizzazione degli istogrammi, alte luci, rotazione automatica immagine e commento immagine (fino a 36 caratteri)
<b>Interfaccia</b>	USB USB ad alta velocità Uscita video NTSC, PAL Uscita HDMI Connettore HDMI mini-pin di tipo C Terminale accessori Cavo di scatto MC-DC2 (acquistabile separatamente), unità GPS GP-1 (acquistabile separatamente)
<b>Ingresso audio</b>	Jack mini-pin stereo (diametro di 3,5 mm)
<b>Lingue supportate</b>	Lingue supportate Arabo, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, norvegese, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, spagnolo, svedese, thailandese, turco, ucraino
<b>Alimentazione</b>	Batteria Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14 Adattatore CA Adattatore CA EH-5b; richiede il connettore di alimentazione EP-5A (acquistabile separatamente)
<b>Attacco per treppiedi</b>	Attacco per treppiedi 1/4 di pollice (ISO 1222)
<b>Dimensioni/peso</b>	Dimensioni (L x A x P) Circa 125 x 96 x 76,5 mm Peso Circa 505 g (con batteria e card di memoria ma senza tappo corpo); circa 455 g (solo corpo macchina)
<b>Ambiente operativo</b>	Temperatura Da 0 a 40 °C Umidità Inferiore all'85% (senza condensa)
<b>Accessori</b>	Accessori in dotazione Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14, caricabatteria MH-24, coprioculare DK-5, oculare in gomma DK-20, cavo USB UC-E17, cavo audio/video EG-CP14, cinghia della fotocamera o nelle diverse aree geografiche AN-DC3, tappo corpo BF-1B, copri slitta accessori BS-1, CD-ROM di ViewNX 2
<b>Microsoft, Windows e Windows 7 sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Macintosh e QuickTime sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Apple Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. I loghi SD, SDHC e SDXC sono marchi di SD Card Association. PictBridge è un marchio di fabbrica. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di proprietà di HDMI Licensing, LLC. Google, Android e Google Play Store sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Google Inc. I nomi di prodotti e i relativi nomi commerciali sono marchi di fabbrica o marchi registrati delle rispettive società. Le immagini nei mirini, nei display LCD e nei monitor riportate in questa brochure sono simulate.</b>	

Caratteristiche e dotazione sono soggette a modifiche senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante. Maggio 2012 © 2012 Nikon Corporation



**AVVISO**

**PER UN USO CORRETTO DI QUESTO APPARECCHIO, LEGGERE ATTENTAMENTE I MANUALI ALLEGATI. PARTE DELLA DOCUMENTAZIONE È FORNITA ESCLUSIVAMENTE SU CD-ROM.**

Visitate il sito di Nikon Europe al seguente indirizzo: [www.nikon.it](http://www.nikon.it)



Nital S.p.A Via Tabacchi 33, 10132 Torino, Italy [www.nital.it](http://www.nital.it)  
 Nikon A.G. Im Hanselmaa 10, CH-8132 EGG/ZH, Switzerland [www.nikon.ch](http://www.nikon.ch)  
 NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan [www.nikon.com](http://www.nikon.com)

